

ラートインカレ だより

編集：第二回全日本学生ラート競技選手権大会実行委員会 / 実行委員長：福原一郎

2006 / 8 No.2

2006 8月号 No.2

インカレの感想

第二回全日本学生ラート競技選手権大会試合結果速報
最も印象に残った選手は

はじめに

2006年8月8日から9日の2日間、茨城県つくば市の洞峰公園体育館にて、第2回全日本学生ラート競技選手権大会（第2回ラートインカレ）が開催されました。皆様のご協力により無事成功を収めることができました。本当にありがとうございました。

今大会では初めてポスターやチラシを作り、多くの方に見に来ていただけるように努めました。また、(株)大塚製薬様の後援も頂くことができ、大会中のドリンク類の提供をしていただきました。とてもありがたいことでした。

そしてゲストとしてドイツから世界チャンピオンを含む4名の方が来日し、2日目のゲストパフォーマンスに出演していただきました。このパフォーマンスでは日本トップクラスの選手との競演も見ることができ、ラートを通じての国際交流を実現することができました。

第2号は、第2回ラートインカレの試合結果速報と感想などの特集です。またインカレホームページも開設しましたのでどうぞご覧ください。

<http://iwc.nomaki.jp/>

また今後、本誌やラートインカレ、またはラートそのものについてなど特集してほしいことや知りたい情報、ご意見、ご感想がございましたら、

collegerhoenrad@hotmail.com

までぜひお寄せください。

目次

はじめに..... 1

試合結果速報..... 3

インカレの感想..... 8

 第二回《全日本学生ラート競技選手権大会》を終えて
 インカレに参加された選手、審判員、スタッフ、観客の方々の意見の一部を掲載いたしました。

最も印象に残った選手は..... 15

 インカレに出場した選手のなかで、最も印象に残っている選手は・・・??
 その理由も含めた結果の集計です。

編集後記..... 福原一郎 18

試合結果速報

規定演技の部 個人総合

順位	氏名	所属	学年	跳躍	斜転	直転	総合
1	古屋 欽司	筑波大学	大 3	9.20	8.20	8.75	26.15
2	森田 雅彦	中京大学	大 3	9.15	6.30	7.75	23.20
3	吉田 望	筑波大学	大 4	8.40	6.45	8.00	22.85
4	福原 一郎	筑波大学	大 3	8.90	5.60	7.80	22.30
5	森口 更紗	筑波大学	大 3	8.40	5.25	8.35	22.00
6	田村 憲一	筑波大学	院 2	8.75	6.55	5.60	20.90
7	桃井 晶	東海大学	院 2	9.05	3.05	7.10	19.20
8	磯田 淳	東海大学	大 4	8.45	4.10	6.15	18.70
9	瀬戸 宗貴	中京大学	大 2	8.20	4.00	6.45	18.65
10	高橋 靖彦	筑波大学	大 2	8.30	3.15	6.55	18.00
10	重藤 清市郎	東海大学	院 1	8.30	4.05	5.65	18.00
12	江塚 和哉	筑波大学	大 1	8.10	2.30	7.50	17.90
13	青木 貴志	東海大学	大 3	8.05	2.45	6.80	17.30
14	小宮 秀星	東海大学	大 4	7.90	2.90	6.10	16.90
15	井上 勝裕	中京大学	大 3	8.35	1.65	6.60	16.60
16	吉永 直嗣	筑波大学	大 1	7.70	2.15	6.35	16.20
17	駒田 智哉	中京大学	大 2	8.10	2.55	5.35	16.00
18	川村 空也	筑波大学	大 2	7.15	1.85	6.70	15.70
19	石田 義明	中京大学	大 3	8.35	2.10	5.05	15.50
20	安藤 あゆみ	名古屋芸術大学短期大学部	短 2	7.80	1.55	5.50	14.85
21	堀場 みのり	中京大学	大 1	7.10	0.75	6.65	14.50
22	石川 弘	東海大学	大 1	6.80	1.75	5.80	14.35
22	宮尾 夏姫	筑波大学	大 3	7.10	-	7.25	14.35
24	山本 夏子	東海大学	大 4	6.85	0.75	6.60	14.20
25	池淵 慶	筑波大学	大 1	6.95	1.15	5.50	13.60
26	渡辺 慎也	東海大学	大 3	7.45	-	5.80	13.25
27	鈴木 志保	東海大学	大 1	5.90	0.70	6.35	12.95
28	太田 絵里佳	筑波大学	大 1	5.70	1.20	5.10	12.00
29	大河原 崇文	東海大学	大 1	5.90	-	6.05	11.95
30	池田 麻里	筑波大学	大 4	8.50	3.30	-	11.80

31	菅野 智行	東海大学	大 3	5.80	-	5.60	11.40
32	武田 佳奈	中京大学	大 1	5.95	0.20	5.05	11.20
33	鳥海 悠佑	東海大学	大 4	4.50	0.50	5.15	10.15
34	味岡 宏恵	名古屋芸術大学短期大学部	短 2	5.25	-	3.55	8.80
35	坂田 知瑞子	名古屋芸術大学短期大学部	短 2	-	-	7.60	7.60
36	鈴木 里江	名古屋芸術大学短期大学部	短 1	-	-	6.40	6.40
37	渡辺 清香	名古屋芸術大学短期大学部	短 1	-	-	6.15	6.15
38	平野 美幸	名古屋芸術大学短期大学部	短 1	-	-	5.90	5.90
39	家田 佳奈子	名古屋芸術大学短期大学部	短 2	5.60	-	-	5.60
40	高橋 佳子	名古屋芸術大学短期大学部	短 1	-	-	5.55	5.55
41	伊藤 美彩	名古屋芸術大学短期大学部	短 1	-	-	5.40	5.40
42	木戸口 由佳	筑波大学	大 2	-	-	-	0.00

規定演技の部 団体総合

第 1 位	筑波大学 A	跳躍	斜転	直転
72.65	吉田望	8.40	6.45	8.00
	田村憲一	8.75	6.55	5.60
	森口更紗	8.40	5.25	8.35
	古屋欽司	9.20	8.20	8.75
		26.35	21.20	25.10
第 2 位	中京大学 A	跳躍	斜転	直転
59.35	森田雅彦	9.15	6.30	7.75
	井上勝裕	8.35	2.15	6.60
	瀬戸宗貴	8.20	4.00	6.45
	駒田智哉	8.10	2.55	5.35
		25.70	12.85	20.80
第 3 位	筑波大学 B	跳躍	斜転	直転
56.00	福原一郎	8.90	5.60	7.80
	高橋靖彦	8.30	3.15	6.55
	川村空也	7.15	1.85	6.70
	-	-	-	-
		24.35	10.60	21.05

第 4 位	東海大学 B	跳躍	斜転	直転
54.10	桃井晶	9.05	3.05	7.10
	小宮秀星	7.90	2.90	6.10
	重藤誠市郎	8.30	4.05	5.65
	菅野智行	5.80	-	5.60
		25.25	10.00	18.85
第 5 位	筑波大学 D	跳躍	斜転	直転
47.70	吉永直嗣	7.70	2.15	6.35
	江塚和哉	8.10	2.30	7.50
	池淵慶	6.95	1.15	5.50
	-	-	-	-
		22.75	5.60	19.35
第 6 位	東海大学 C	跳躍	斜転	直転
46.15	青木貴志	8.05	2.45	6.80
	渡辺慎也	7.45	-	5.80
	鈴木志保	5.90	0.70	6.35
	石川弘	6.80	1.75	5.80
		22.30	4.90	18.95
第 7 位	東海大学 A	跳躍	斜転	直転
45.35	磯田淳	8.45	4.10	6.15
	山本夏子	6.85	0.75	6.60
	鳥海悠佑	4.50	0.50	5.15
	大河原崇文	5.90	-	6.05
		21.20	5.35	18.80
第 8 位	中京大学 B	跳躍	斜転	直転
41.20	石田義明	8.35	2.10	5.05
	武田佳奈	5.95	0.20	5.05
	堀場みのり	7.10	0.75	6.65
	-	-	-	-
		21.40	3.05	16.75

第 9 位	筑波大学 C	跳躍	斜転	直転
38.15	池田麻里	8.50	3.30	-
	宮尾夏姫	7.10	-	7.25
	太田絵里佳	5.70	1.20	5.10
	木戸口由佳	-	-	-
		21.30	4.50	12.35
第 10 位	名芸短大 A	跳躍	斜転	直転
31.25	坂田知瑞子	-	-	7.60
	安藤あゆみ	7.80	1.55	5.50
	味岡宏恵	5.25	-	3.55
	-	-	-	-
		13.05	1.55	16.65
第 11 位	名芸短大 B	跳躍	斜転	直転
18.15	家田佳奈子	5.60	-	-
	鈴木里江	-	-	6.15
	渡辺清香	-	-	6.40
	-	-	-	-
		5.60	0.00	12.55
第 12 位	名芸短大 C	跳躍	斜転	直転
16.85	伊藤美彩	-	-	5.40
	高橋佳子	-	-	5.55
	平野美幸	-	-	5.90
	-	-	-	-
		0.00	0.00	16.85

自由演技の部 跳躍

順位	氏名	所属	学年	得点
1	森田雅彦	中京大学	大 3	8.75
2	古屋欽司	筑波大学	大 3	8.00
3	田村憲一	筑波大学	院 2	7.65
4	福原一郎	筑波大学	大 3	7.35
5	森口更紗	筑波大学	大 3	7.25
5	磯田淳	東海大学	大 4	7.25
5	桃井晶	東海大学	院 2	7.25
8	吉田望	筑波大学	大 4	6.75
9	池田麻里	筑波大学	大 4	5.70

自由演技の部 斜転

順位	氏名	所属	学年	得点
1	吉田望	筑波大学	大 4	7.45
2	福原一郎	筑波大学	大 3	7.05
3	古屋欽司	筑波大学	大 3	6.45
4	森田雅彦	中京大学	大 3	5.55
5	森口更紗	筑波大学	大 3	4.65
6	田村憲一	筑波大学	院 2	4.00
7	重藤誠市郎	東海大学	院 1	3.95
8	磯田淳	東海大学	大 4	3.65

自由演技の部 直転

順位	氏名	所属	学年	得点
1	古屋欽司	筑波大学	大 3	7.90
2	福原一郎	筑波大学	大 3	7.80
3	森口更紗	筑波大学	大 3	7.70
4	吉田望	筑波大学	大 4	7.45
5	森田雅彦	中京大学	大 3	7.30
6	坂田知瑞子	名古屋芸術大学短期大学部	短 2	6.75
7	江塚和哉	筑波大学	大 1	5.85
8	宮尾夏姫	筑波大学	大 3	5.15

インカレの感想

《第二回全日本学生ラート競技選手権大会》を終えて

感想に寄せて

大会に参加された選手の皆さん，審判員の皆さん，大会を手伝ってくれたスタッフの皆さん，見に来てくれた観客の皆さんにアンケートをお配りし，多くのご感想を頂くことができました．今後の大会を開催する上で参考になるご意見もたくさん頂くことができました．ありがとうございます．

アンケートは，どのような形で大会に参加されたかを質問した上で，次のような質問をしました．

評価として，

どれかひとつに をつけてください．

5：とてもたのしかった．

4：たのしかった．

3：どちらともいえない

2：つまらなかった．

1：とてもつまらなかった．

感想として，

その理由をお聞かせください．

たとえば， でなぜ〔5・4・3・2・1〕を選んだのか，その理由を書く（どんなところがたのしかったか，どんなところがつまらなかったか）

大会の中で，感激したこと，驚いたこと，うれしかったことや悔しかったことなど，思ったことを何でも自由に書いてください．

ということで，感想用紙に記入してもらいました．

それでは，感想を一部ですがここで紹介します．

- 1 日目は規定演技だったこともあり，人数が多く，だらだらしている印象があった．2 日目は種目の間が長くあきすぎ，またデモンストレーションの前があきすぎな気がする．進行をテキパキしたほうがよいのでは？演技を男女別・級別にした方が見やすいと思う．何度か名前のアナウンスの間違いがあったので人の名前をしっかりと確認した方がよいと思う．(観客 3)
- ラートはテレビ番組で一度みたことがありましたが，丸い大きな器具をつかってこんなに自由な演技ができるとはおどろきました．自分の子どもが体操教室に入っているのですがやらせてみたいと思いました．がんばって下さい！！これからどんどん普及していくことを望みます．(観客 4)
- 体操競技ではこんなに楽しい雰囲気です試合を観戦したことがないので，見ていて楽しかった．ラートの試合では，審判に礼をしないのでおどろいた．ラートの試合では，演技中とても静かなので驚いた．演技中は声援を送ってはいけないのでしょうか？(観客 5)
- 外国人の方のコントがとてもたのしかったです．子供達も喜んでいました．(観客 5)
- 輪の動きが反動だったり惰性だったりしている中に人間がコントロールしながらポーズをとるところ．操っているのか操られているのか...．体重のかけ方でスピード，回転が変わるところ．何より小 4 の娘がウワウワッと喜んで見ていました．気持ちよさそうとも！観客が少なく寂しかったですね．何もわからず来たので基本的な事の説明（教えてほしかった）・子供の体験もあつたらおもしろかったかもしれませんね．(観客 5)
- 学生さんたちが真剣に競技にとりくんでいらっしゃる様子・その姿に心動かされました．(観客 5)
- ラートの事は昔々航空隊の兵士が訓練したことを聞いていましたがスポーツとして段々と日本でも取り上げられるようになり始めて東海大で観ることができ何とも不思議でした．美しい静と動，息を飲む緊張感，一人でもでき，仲間とも愉しめますが広い場所や道具や指導者，なかなか恵まれた条件がいるようです．のびのびとした思いで観させていただきました．怪我のないことを祈ります．多くの人に見に来てほしいです．(観客 5)

- 見られないようなすごい技を見ることができ、感激しました。いつか私もラートに乗る場所があったら体験してみたいです。また観客席から見て、ラートにも様々な大きさがあることがわかってびっくりしました。(観客 5)
- 1人1人が真剣にとりくんでいる姿に、素敵だなあと思いました。学生のみなさん、審判のみなさん、大会のスタッフみなさん、お疲れさまでした。ラートの大会には関係ないのですが8月9日の最終日に黙祷(原爆の)が出来たことがとてもうれしく感激でした。(観客 5)
- 個人の演技がしっかり見られて、とてもよかった。練習の賜が感じられ、すばらしかったです。跳躍の高さはすごかった。新しい技がいろいろ見ることができ、さらの鍛錬の成果が希望されます。楽しくみせていただき、感動もいただきありがとうございました。(観客 5)
- はたから見ると簡単そうに見え、実際体験すると、とても難しいラートで、あんなに色々な技をどんどんこなしていて、すばらしいなと思いました。(観客 5)
- ラートに関しては全くの素人で何もわからないのですが、斜転の自由演技を見ていたら不思議な空間にいるような気がしておもしろかったです。(観客 4)
- 午後の最初の選手紹介の一芸披露が楽しかったです。あんなに静かに固唾を飲んで見守りながらやるものだとは思っていなかったもので、こちらまで緊張しました。皆とても美しかったです。おつかれ様でした。(観客 5)
- 初めてこの競技を見たのでとても新鮮でした。どの選手も真剣に取り組んでいて、声をかけあって応援しているのを見て、とても感動しました。私もラートを少しやってみたいなと思いました。また、何か大会があれば見に来たいです。(観客 5)
- 初めて観に来ました。詳しいルールとかはまだわからまいけれど、すごく楽しめました。ラートの棒に頭ぶつけるんじゃないかとか、足ふみはずしちゃうんじゃないかとか、観ててドキドキしてしまいました...。これからもがんばってください。キレーな演技だなあと感激しました。(観客 4)

- 大会を講習会の前にやってほしいです。体力の無い学生の健康状態が心配でした。また、大会準備を当日の朝ではなく前日に行ったことはよかったのですが、講習会から1日空いたことで学生たちに気のゆるみがあり一部の選手（学生）による考えなしの行動によって迷惑をこうむった人もいます。子供ではないので個人の責任になるのですが、他人に迷惑をかけるような選手が参加してほしいですね。筑波大の方は合宿で起こる問題はわからないと思うので、そういう現実問題がある、ということも知ってほしくて書きました。そういった事情もあるため、前日準備 大会 講習会の流れを希望します。大会自体は進行もスムーズでとても楽しく見させていただきました。特に最後のパフォーマンスは感動しました。(観客 4)
- いっちゃんをリーダーとして学生主体に大会を運営していること。イーリス・ニナ・ミハエル・ユリウス独人の発想力豊かで高い技能に感激。日本チームとのジョイントもよかった。中京大モリモリに新しい力を感じました。仲間がどんどん増えるといいね。(観客 5)
- 皆が努力して力を合わせているところがよくみえて一番良かった。会の運営も向上している。技術の向上もさることながら傍ら独特の柔らかな空気に包まれているのは他の競技会とは異なって好ましい。(提案) ポスターはもう少し大きくしても良い。一般の人興味を持ってくれるような工夫がされても良いのでは？(但し、競技会の集中力がそこなわれない事が大事。黒板の文字はギャラリーから見えるように。音楽をもう少し各所で使う事も考えては？(観客 5)
- 学生の頑張っている姿を見れた。もっと全体がレベルアップしてほしいと思います。自由演技後の座るイスをもっと華やかにした方が良いと思います。演技後、ラートを受け取ってベルトを外してくれる係りがいてほしいと思いました。(審判 4)
- 学生の皆さんのチャレンジする姿勢を見ると嬉しくなります。各校刺激しあって更にレベルアップできたらよいなと思います。名芸の学生は2年だけです。いつもあたたかく受け入れてもらえて大変喜んでます。これからもよろしくお願い致します。選手の名前で読み方が難しい人もいますので、ふりがながあるとスタッフの方も困らないのではないかと思います。今回微力ながら審判員をさせて頂きました。少しずつですが現役の皆さんのバックアップができればと思っています。来年もがんばって楽しい大会にして下さ

い.(審判 5)

- 後輩のみんなの演技が大きな失敗もなくうまくいったのがとてもよかった。後輩の活躍はとてもうれしい。あとは2回宙・・・でも回れてよかった。みんなの評判はどうかなあ・・・(審判 5)
- おつかれさまでした。アットホームながら、しっかりとした大会だったのでないでしょうか。予選は人数も多いので「ながれ作業」になりがちですが、決勝は、もう少し演出(アナウンス etc)を工夫すると、観る側がもっと楽しめる大会になると思います。がんばって下さい!!(審判 5)
- 仕事がありよく見ていられなかったのが残念。(スタッフ 4)
- えいちゃんよくやった!!初めてラートの大会を見たが、採点競技の中でもとてもシビアな競技だと思った。来年はもっとたくさんの人に観に来てもらえる大会になったらいいと思う。(スタッフ 5)
- 競技会的な雰囲気だけでなく楽しげに演出する点良かったと思う。(スタッフ 4)
- 初陣を通して自分の位置を確認することができ、講習会でも上達を確認できたのでそれを大会で証明できてよかった。(選手 東海 4)
- 入しょう者の自由の方に感動した。上達する意識が高まった。(選手 中京 4)
- ラート競技の緊張感が楽しめた。不安をかかえた試技はいつも以上に緊張したし、皆の緊張も伝った。大学別で団結して挑むインカレは最高。ケガをして悔しかった。後輩に負けてくやしかった。(選手 筑波 4)
- 大会中にも関わらず、他大学の人とアドバイス交換できるのは、他の競技ではないことだと思うし、いいことだ。まだ選手と運営者の兼任が多いのでパフォーマンスを最大限発揮するには後援・支援を要請してもいいのではないか。(選手 筑波 4)
- いろんな人の演技がたくさん見ることができてよかったです。初めて大会に

です。すごい金ちょうして自分がやったのをあんまり覚えていないのが微妙です。でも他の選手のすごい技を見れて大変勉強になりました。
(選手 名芸 5)

- 審判などの基準がいまいちわからない。こまかすぎる。(選手 3)
- 他の選手の皆さんの演技がとてもすばらしくて、いい刺激になりました。ビデオを見て「ここはもっと伸ばしたほうがいいな」と思い返せるところがたくさんあったので、いい勉強になりました。また来年も出場したいなと思いました。一般の方にラートを知ってもらう機会にもなったと思うので、来年もチラシなど作った方がいいと思います。(選手 名芸 5)
- 最後のインカレだったけど、3種目全てに出場できて、自分の中では納得したものができました。自由演技では「あぁ～こんな組み合わせがあるんだ」と技1つひとつに興味があって、すごいすごい連続でした。たくさん学べるインカレでした。ドイツの人たちのパフォーマンスも楽しみです。またインカレ見に来れるといいなと思います。(選手 名芸 5)
- 木の床でのラートは初めてだったが、とてもいい経験になった。本番で自分が満足するような演技をすることが、いかに難しいか身にしみて感じた。
(選手 筑波 5)
- 人と比べれば3種目とも得点が低く、とても悔しかった。緊張の中で、今自分が持っている技術を発揮できたと思うところもあるので、そこには悔いはありません。今回知った自分の未熟さを受けとめて次に活かしたい。3を選んだ理由は、試合を楽しいとかつまらないということで評価すべきではない気がしたからです。(選手 筑波 3)
- 初めて決勝に進めてうれしかった。昨年よりも進行がスムーズで選手もやりやすかったと思います。(選手 名芸 5)
- 大会に向けての練習を通して、チーム同士、部員同士の結束が強くなったこと。大会を通して残りの学生生活、悔いのないようもっとラートを上達したい、新たな技にチャレンジしたいと感じました。
- ラートという競技がもっと楽しく行われるようになるといいと思った。

(選手 東海 2)

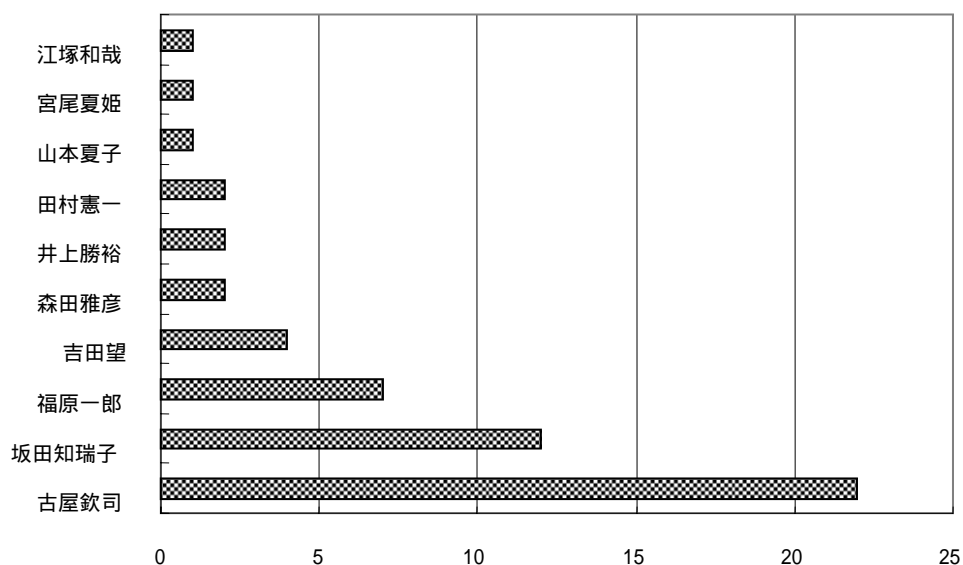
- 私の中では跳躍が跳べて良かったです！！私のいる大学では、見ることのできない技がたくさん見られて良かったです！！決勝は、自由演技で、どんな技をやるのだろうと楽しみながら見るのができたし、すごい技ばかりで目がくぎづけでした。(選手 名芸 4)
- 初出場で、とても緊張しましたが、みんなで応援し合えてよかった。決勝に残れてうれしかったデス！（選手 筑波 5）
- ドイツの演技がすばらしかったのと、初めてメダルをとれたから。(選手 中京 5)
- ラート 2 年目で入賞できたから。ラート仲間と交流できたから楽しかった。自分の実力が分かり、これからの目標も出来たので良かったです。(選手 筑波 5)
- レベルの高い選手の演技を間近で見ることができてうれしかったし、大変勉強になりました。大会本番では、体調不良でどうなることかと思いましたが、出ることができてよかったのですが、本調子ではなかったのが残念です。でもいろんな大学の人と知り合いになれたのでよい大会になりました。(選手 名芸 5)
- 後輩達のひたむきに努力する姿に感激し、体操教室の教え子たちの暖かい声援に感激し、最終的には仲間と共に表彰台に上がることができ、大感激の大会となりました。実行委員会の皆様をはじめ、後援して下さった多くの方々から感謝しています。本当にありがとうございました。(選手 筑波 5)

最も印象に残った選手は？

最も印象に残った選手

今回のインカレで最も印象に残った選手は一体誰だったのでしょうか。

みなさんに書いていただきました感想用紙の結果を集計すると、以下のようになりました。



最も印象に残った選手は予選 3 種目を制覇した筑波大学の古屋欽司選手だったようです。

ここで各選手への感想を紹介します。

- < 古屋欽司選手・規定跳躍，斜転，直転，自由跳躍，斜転，直転 >
- ・ 一つ一つの演技がとても美しかったです。ぜひ技を教わってみたいと思いました。
 - ・ 直転のせめぐあいと跳躍の気合いひねり
 - ・ 男子にはない美しさ
 - ・ オリジナリティー，構成にセンスを感じる。
 - ・ エンターテイメント性にとんだ演技だった。
 - ・ 演技のスムーズな動き，体のバランスのすばらしさ，みごとでした。

- ・ 中心系のバリエーションが多くて「中心系ってこんなに楽しいんだ！！」と改めて感じました。新しい技にどんどんチャレンジしてほしいです。

< 坂田知瑞子選手・自由直転 >

- ・ 柔軟性を生かした直転の演技
- ・ 足の開きぐあいがとても美しかったです。姿勢もとても美しくてあんなりたいなあと思いました。
- ・ 他の人がやらない開脚技
- ・ 体のやわらかさときれいさとしまりぐあい、足がまっすぐびしっとしてて、とても印象的だった。

< 福原一郎選手・自由斜転，直転 >

- ・ 見ていて、演技がとてもきれいだと思いました。しなやかでした！！
- ・ 実行委員長と選手を兼ねながらろくにアップもできずに試合にのぞみ冷静ですばらしい演技でした！
- ・ 福原選手の直転の演技がとても印象的でまた、とても素敵な演技でした。

< 吉田望選手・規定跳躍，自由斜転，直転 >

- ・ 目の前では先輩が練習している風景を見て、とても辛そうだったのに、本番では決まって、ハラハラ・ドキドキしました。
- ・ カンペキでした！
- ・ 体操クラブのコーチですが、こんな種目ができると思っていなかったなので、感動したと子供が言っていました。

< 森田雅彦選手・自由跳躍 >

- ・ 空中姿勢が美しかった。見習いたいものです。
- ・ 跳躍うまうまいったね。よかったよ。これからも頑張ってください、という感じです。とてもうまうまいったところが印象に残りました。

< 井上勝裕選手・規定直転，補助 >

- ・ 補助の姿勢がかっこいい！
- ・ あそこで5級はスゴイ

< 田村憲一選手・自由跳躍，斜転 >

- ・ 開脚支持がきれいだった .
- ・ 跳躍も斜転も，最後の着地がしっかり決まっていた，とてもきれいだったから . 斜転で少しバランスを崩してしまったけど，最後まで演じてカッコよかったです .

< 山本夏子選手・規定直転 >

- ・ 練習ではできなかったが本番で決めていたのですごかった .

< 宮尾夏姫選手・自由直転の入場 >

- ・ 大会，会場の雰囲気をよくする取り組みでよかった . まだ定着していない競技なので，今いる人，たまたま来てくれた人に好印象を持ってもらうことが大切だと思う .

< 江塚和哉選手・規定直転 >

- ・ とでもキレイだった .

また 選手ではないのですがドイツチームのパフォーマンスが一番印象に残ったという意見や，みんな頑張っていたので一番なんて決められないという心温まる意見もありました .

編集後記

この度は第2回全日本学生ラート競技選手権大会にご参加いただき誠にありがとうございました。インカレ創始者である小山信博先輩から引き継ぎ、今回初めて実行委員長を務めさせていただきました。本当に未熟者でご迷惑をおかけする場面も多々ありましたが、みなさんの暖かいご協力によって大会を成功させることができたこと心より感じております。

第3回大会の実行委員長も引き続き私が務めさせていただくことになりました。今大会で不十分だった点、改善すべき点を次大会に生かし、新たな実行委員のメンバーと更により大会を作り上げていきたいと思う所存です。来年度に向け男女別の競技や試技順を級別にするなど検討していくつもりです。これからもよろしくお願い致します。

それでは、来年の夏、第3回ラートインカレでお会いしましょう。

第二回全日本学生ラート競技選手権大会実行委員会
実行委員長
福原一郎

ラートインカレだより 06年8月号 (No.2)

発行日 2006年8月22日

編集者 第二回全日本学生ラート競技選手権大会実行委員会 編

発行者 実行委員長：福原一郎

E-mail collegerhoenrad@hotmail.com